

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

BOURSE CLAUDINE ET STEPHEN BRONFMAN EN ART CONTEMPORAIN (2025)

INFORMATION

NOM DE FAMILLE		PRENOM	
NUMERO D'ASSURANCE SOCIALE		CODE PERMANENT	HOMME <input type="checkbox"/>
			FEMME <input type="checkbox"/>
			AUTRE <input type="checkbox"/>
			PRÉFÈRE NE PAS RÉPONDRE <input type="checkbox"/>
COURRIEL		DATE DE DIPLOMATION	
DISCIPLINE		PROGRAMME D'ÉTUDES	

Les lauréat.e.s participeront à la Foire Papier.

Disciplines admissibles : céramique, design, dessin, textiles, média d'impression, peinture, photographie, sculpture, performance ainsi que traitement de l'image et arts médiatiques.

Note importante : la personne candidate doit être inscrite à temps complet dans un programme de maîtrise ou de doctorat rattaché à la Faculté des arts et terminer ses études (dépôt initial du mémoire ou de la thèse dans un délai de six mois après l'annonce prévue des résultats (mai 2025) OU être un.e diplômé.e récent.e de la Faculté, depuis moins de neuf mois avant la date limite de dépôt de mise en candidature.

La Faculté des arts souhaite contribuer au soutien d'un écosystème de recherche et de création basé sur l'équité, la diversité et l'inclusion. Ce faisant, nous encourageons les personnes issues de groupes sous-représentés à soumettre leur candidature.

ADRESSE POSTALE

NUMÉRO ET NOM DE LA RUE		APPARTEMENT
MUNICIPALITÉ	PROVINCE/PAYS	
CODE POSTAL	TÉLÉPHONE (MAISON)	TÉLÉPHONE (AUTRE)

PRÉSENTATION DE LA DEMANDE

Veillez envoyer les documents demandés dans un seul document PDF, dans l'ordre indiqué ci-dessous. S.v.p., nommez le fichier avec votre nom de famille et prénom (ex. ZelliLeila.pdf). Ce fichier doit être envoyé par courriel (avec pour objet **Candidature pour la bourse Bronfman**) ou par WeTransfer. S.v.p., limitez la taille des fichiers à 15 Mb.

1. Formulaire de candidature rempli.
2. Lettre de l'artiste proposant un aperçu de son processus créatif et le situant dans le contexte de la pratique de l'art contemporain.
3. Une brève description de la démarche artistique (½ page max.).
4. Présentation du projet : description du programme de recherche/création qui sera entrepris durant la période couverte par la bourse. La proposition devra démontrer comment le ou la candidat.e va tirer le meilleur parti de cette bourse, en incluant une stratégie pour diffuser son travail et en faisant valoir comment la bourse contribuera à la transition de l'artiste du contexte universitaire vers le milieu professionnel (2 pages max.).
5. Curriculum vitae à jour incluant les expositions, les récompenses, les bourses, les distinctions et les prix.
6. Relevé de notes d'études postsecondaires. Note : les relevés de notes non officiels de l'UQAM obtenus par Internet sont acceptés pour ce concours. Pour les études universitaires effectuées en dehors de l'UQAM, vous devez joindre à votre demande une copie des relevés de notes officiels.
7. Trois lettres de recommandation (incluant noms et coordonnées), dont l'une de l'UQAM et les deux autres de l'externe, adressées à l'attention de Véronique Cnockaert, vice-doyenne à la recherche et à la création.
8. Preuve de citoyenneté canadienne ou de résidence permanente (numérisation d'un passeport canadien, certificat de naissance ou carte de résident permanent).
9. S'il y a lieu, certificat médical indiquant la durée de la grossesse ou du congé de maladie.
10. Exemples de travaux récents, en suivant les indications ci-dessous :
 - **IMAGES** : de 8 à 12 images, résolution minimale de 72 p.p.p., de moins de 1 MB chacune.

- **VIDÉO**: maximum de 8 minutes au total. Inclure les liens vers les extraits vidéo sur YouTube ou sur Vimeo (bien identifier les noms d'utilisateur et les mots de passe nécessaires au visionnement; s'assurer que les liens fonctionnent sur différents navigateurs et supports).
- Inclure sur une page à part une liste identifiant et décrivant les images et, le cas échéant, les vidéos soumises (par ex., le contenu, le lieu, le titre, le médium, la taille ou la durée, l'année de production ou la mention « en cours », etc.).
- Tout matériel additionnel allant au-delà de cette liste ne sera pas examiné.

POUR SOUMETTRE LE FORMULAIRE DE DEMANDE

Par courriel : recherche.facarts@uqam.ca

DATE LIMITE : vendredi 15 novembre 2024, avant 16 h

CETTE DÉCLARATION DOIT ÊTRE SIGNÉE PAR TOU.TE.S LES CANDIDAT.E.S

Je déclare que toute l'information fournie est véridique, à jour et complète.

Signature : _____ Date : _____

À L'USAGE DU DÉCANAT	Demande reçue (date) : _____
	Vérifiée par : _____
	Notes : _____

Faculté des arts de l'UQAM, septembre 2024